

# LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 453 \$ 2,50 año XXXVIII

ISSN 0329-367X



EJEMPLAR LEY 11.723

MORANE SAULNIER-N



MAQUETA

AUTITode  
BICHO y GORDI



MAQUETA

CAPTADOR  
de AVIONES



Y MÁS  
ELECTRÓNICA



# iniciate en ASTRONOMIA

*En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...*

**LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS  
ARMATE TU CARTA CELESTE**

**LAS CONSTELACIONES**

**¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..**

**OCULARES Y OBJETIVOS**

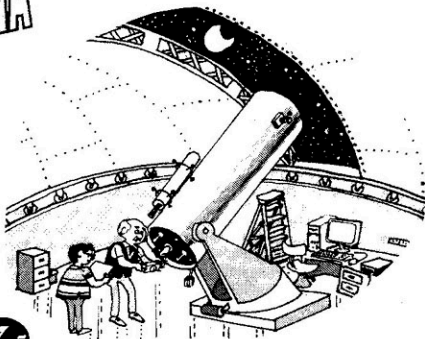
**ARMA TU TELESCOPIO** con dos tipos de  
oculares para ver objetos celestes y terrestres

**TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO**

**LOCALIZA LOS PLANETAS**

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suple.

**¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...**



**\$7.-**

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL ( correo central)  
a nombre de «REVISTA LUPIN»

*También venta de  
tarde en redacción.*

y enviarlo a  
«REVISTA LUPIN»  
SARMIENTO 412  
2° piso oficina 213  
Cap. Fed. (1041)



## PURAPINTA

## VENGANZA



## EXPLICACION





PAPA LUPIN, LUPIN Y ADONIS SE DIRIGIAN AL AEROCUBO CUANDO PASAN FRENTE A UN TALLER MECANICO







... EN LAS POSTRIMERIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL LOS VUELOS SE TERMINABAN PARA NOSOTROS... Y HECHA LA PAZ...



... LOS VOLUNTARIOS REGRESAMOS CADA UNO A NUESTRO PAÍS...



¡POR AQUEL ENTONCES EN UNA EXPOSICIÓN AERONÁUTICA EN LA AVENIDA 9 DE JULIO DE BUENOS AIRES, HABÍA UN "PIPER J-3" PROMOCIONADO COMO "EL AVIÓN MAS ECONOMICO Y SEGURO DEL MUNDO"





Y AL DÍA SIGUIENTE, EN EL AERoclUB



ASI FUE QUE MAS TARDE FUIMOS AL TALLER...



Y COMENZAMOS LA TAREA DE PONERLO A PUNTO

PERO TE ADVIERTO, NO ES PARA CUALQUIERA MANEJAR ESTA MINIATURA, HAY QUE TENER REFLEJOS DE ACERO Y EN CIERTO MODO TRAICIONEROS EN SU CONDUCCION



¡BAH! ¿ACASO NO ES SUFICIENTE CON QUE YO HAYA VOLADO CAZAS A MAS DE 600 KM. H. R. PARA ESO SI QUE HAY QUE TENER... VERDADEROS REFLEJOS!



TRAS VARIAS JORNADAS EXTENUANTES, LLEGABA LA HORA DE PROBAR EL AUTITO



EN LA PISTA DE PRUEBAS HICIMOS LOS EXAMENES DE VELOCIDAD







A LA MAÑANA, INOCENTEMENTE, NOS DIRIGIMOS CON LA CHATITA DEL AERÓ-CLUB AL ESTADIO PARA OFICIALIZAR EL PUESTO.



MAS TARDE NOS ALINEARON PARA LA LARGADA.



Y BAJARON LA BANDERA!



¡40 AUTITOS SALEN COMO FLECHA, Y EN LA RECTA...





EN LA VUELTA FINAL COMENCÉ A PASAR RIVALES Y YA IBA AL FRENTE



... Y SI NO LO HAGO ME CONVERTIRÉ EN UNA BOLA DE FUEGO!.. PERO, EN MAS DE UNA SITUACION SIMILAR SALI AIROSO...





Y ASÍ TRASPIRANDO A MARES, A DURAS  
PENAS LLEGUÉ A LA META... PERO MI  
RIVAL ME HABÍA ALCANZADO Y...



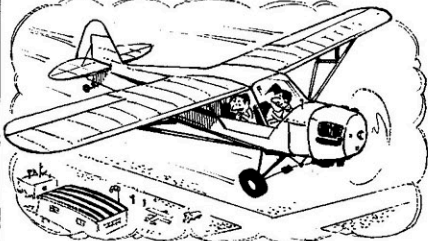








Y ASÍ, JUNTO A PAPÁ, SALIMOS A DAR UNA VUELTA EN MI PRIMERO Y FLAMANTE AVIONCITO



**BIGHO GORDI**  
 hoy en **IEL DESAFIO!**  
 por TITO SOL



¿Y POR QUÉ  
NO CORREN  
AQUÍ A LA  
VUELTA EN  
LA PISTA  
DE KARTING?..

¡LISTO! LO  
DESAFIO...  
Y ESA  
COPA  
SERÁ PARA  
EL QUE  
GANE

ACEPTO...  
ME GUSTA  
CORRER  
EN KART

¡GORDI  
ARRIESGA-  
PÁRA EL  
TROFEO QUE  
YA ES TUYO!

¡NO TE  
PREOCUPES  
TILU! PARA MÍ  
LOS PREMIOS  
NO CUENTAN  
SÓLO UN  
VERDADERO  
DEPORTISTA



ALQUILAREMOS  
DOS KARTS PARA  
DISPUTAR UNA  
CARRERA

¿Y QUIENES  
CORRERÁN?  
¡MMH!...  
¿USTEDES?!

NO TRATEN  
DE HACERSE  
LOS ASES DEL  
VOLANTE... SI  
ESTROPEAN  
UN KART, LO  
PAGARAN  
COMO NUEVO

¡AY! YO PROHIBIRÍA LAS  
CARRERAS... POR ELLAS  
LOS "TUERCAS" SE ENTUSIASMAN Y VAN APLASTANDO  
PEATONES  
POR TODAS  
PARTES

SI, LOS AUTOS SON  
EL AZOTE DE  
LA HUMANIDAD,  
CON SUS GASES TÓXICOS

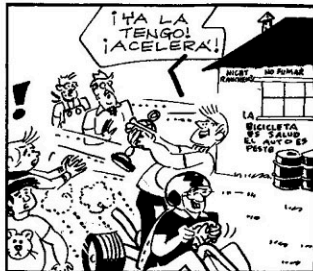




















# Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :  
"POR BUEN CAMINO"

Por Guerrero





¡SALVADO EL PEQUEÑO INCIDENTE. LAS PUERTAS DE LA CARCEL SE ABRIERON PARA ELLOS

¡HASTA PRONTO, Y NO DEJEN DE VENIR DE VEZ EN CUANDO!

¡JÁ JÁ JÁ! ¡SERÁ DIFÍCIL! ¡ESTA VEZ TOMAREMOS POR EL BUEN CAMINO!

¡SOMOS HÜES PEDES TAN ASIDUOS QUE NOS HAN TOMADO SIMPATIA!

¡LOS VAMOS A EXTRAÑAR!



¡OH, NOS HAN VENIDO A BUSCAR EN COCHE!

¡LOS MUCHACHOS SON DE LEY!

¡HOLA JEFE! ¡POR FIN LOS SOLTARON! ¡EN BUENA HORA!



¡TENEMOS UN TRABAJITO QUE NOS DARÁ GRANDES DIVIDENDOS Y LO ESTABAMOS ESPERANDO A LISTO PARA DAR EL GOLPE, SE TRATA DEL NUEVO BANCO...

¿EHEH?



¡BASTA! ¡NO QUIERO, OIR NI UNA PALABRA! ¡INCONIENTES, MALA GENTE! ¿CÓMO ME PROPONEN ESO? ¡DE HOY EN ADELANTE MI VIDA HA CAMBIADO!



¡SOLO ME DEDICARÉ A NEGOCIOS DECENTES! ¡SERÉ UN HOMBRE HONESTO! ¡LLEVAMOS A MI CASA DE CAMPO. NECESITO PASAR UNOS DÍAS DE MEDITACIÓN!

















# MORANE SAULNIER - M «BULLET» MAQUETA

Avión francés de la serie Morane, este modelo apareció por 1913 y fué utilizado en la primera guerra, llevaba una ametralladora no cincronizada, con dispositivo en la hélice para desviar los proyectiles. Era un avión más rápido que los biplanos enemigos, no se fabricaron muchos, luego fué suplantado por otros modelos de la serie.

## CONSTRUCCION

Como siempre calcaremos los perfiles de las piezas sobre la ma-

dera balsa para luego cortar con cortaplumas filoso y pulir con lija fina y tapaporos dándole forma y cuidando que ensamblen bien. Las piezas más chicas como, patas del tren, ruedas, torre, patín de cola y ametralladora, etc. se harán con varillitas finas y duras o alambre de acero según convenga.

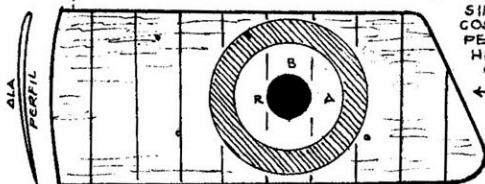
En los dibujos están las explicaciones de cada parte, como los cortes de secciones del fuselaje, cilindros, caperuza y palas de hélice, torre y tensores. Todas las piezas

deben coincidir entre ellas antes de pintar y cementar.

Estudiar bien el plano antes de comenzar. El avión es todo amarillo menos la parte delantera del conjunto motor, caperuza, hélice y ruedas que van en rojo. timón y escarapelas azul, blanco y rojo.

A los que ya hayan hecho otros modelos no les resultará difícil resolver los pequeños detalles y con prolijidad e ingenio obtendrán esta vistosa maqueta.

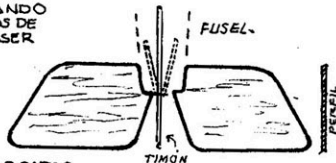
SEMIALA. (HACER DOS OPUESTAS)

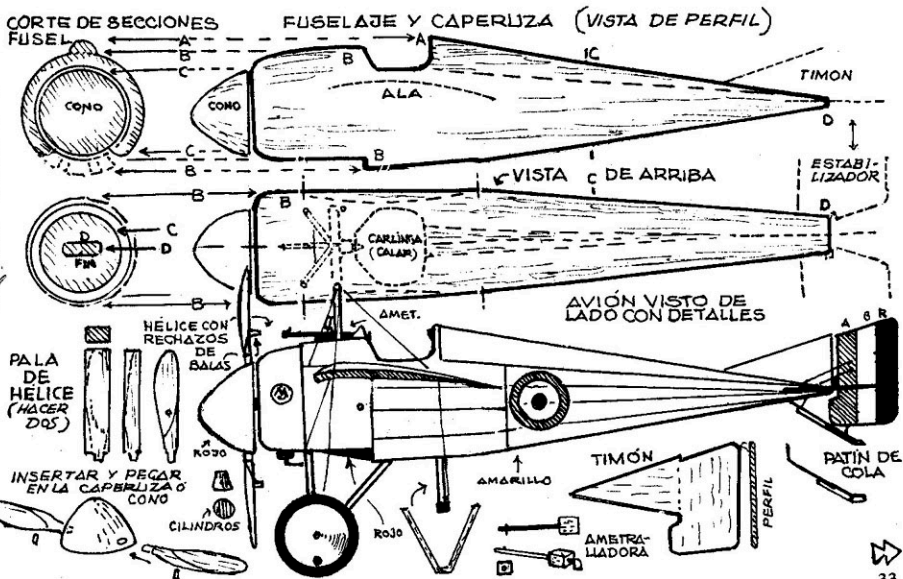


32 BORDE DE FUGA ESC. AZUL Y ROJA EN AMBAS CARAS

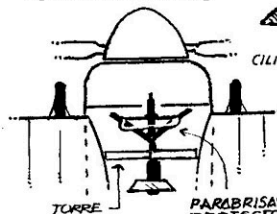
SIMULAR COSTILLAS PEGANDO HILOS DE COSER

ESTABILIZADOR UNO DE CADA LADO

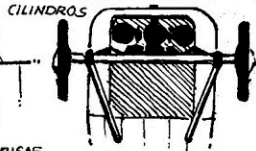




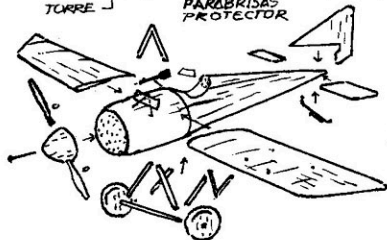
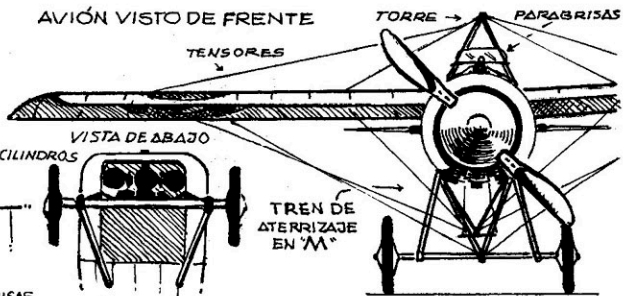
NARIZ DEL AVIÓN  
VISTA DE ARRIBA  
CON AMETRALLADORA,  
TORRE Y PARABRISAS



VISTA DE ABAJO

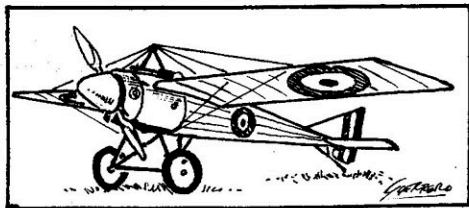


AVIÓN VISTO DE FRENTE



DESPIECE

MODELO TERMINADO





# Internet: La Aldea Global

por Carlos Ernesto Frutos

Hacía tiempo que no les proponíamos una navegación "a lo grande" por Internet. Y esta vez nos dedicaremos a la exploración de la animación.

En sus comienzos, Internet tenía una estética muy rudimentaria (estática y descolorida). Con el correr del tiempo, y con el mejoramiento en la velocidad de las comunicaciones y la aparición de poderosos programas de edición de imágenes, dicha tendencia tuvo un vuelco muy grande. Ahora todo pasa por captar al público a través de los programas multimedia. Y los tres programas que resulta imprescindible para poder navegar con comodidad son: QuickTime, Windows Media Player y Real One (altá lejos y hace tiempo, en el N° 421 habíamos hablado de este tema); y estas son a su vez las tres grandes marcas que se disputan el mercado en lo que a reproductores de video se refiere.

Y, dado que las carreras de diseño gráfico son una fuente de oportunidades en el mercado laboral, es que en estos sitios de animación podrán apreciar las bondades de esta profesión.

## • Trevor Van Meter

A veces la simpleza puede ser muy superior a la sofisticación. Visiten así

[www.trevorvanmeter.com](http://www.trevorvanmeter.com)

## • The Practice Design

Hay pocos sitios como este en materia de animación

[www.practicedesign.co.uk/](http://www.practicedesign.co.uk/)



## • Altoids

Con un "look" retro, aquí se combinan viejos anuncios con las técnicas modernas

[www.altoids.com](http://www.altoids.com)

## • Melon Design

Videos animados con música en

[www.melondesign.com](http://www.melondesign.com)

## • AfterLab

Sitio con infinidad de modelos tridimensionales a los que podremos rotar o alterar

[www.afterlab.com](http://www.afterlab.com)

## • Dibujos animados del pasado

Para aquellos que hayan nacido entre los '60 y '80, y también para los más chicos que quieran saber qué veían los más "viejos" en su niñez, podrán encontrar videos de Heidi, Astroboy, Meteorio, He-Man y otros. Todo en

[www.cartoons.metropoliglobal.com](http://www.cartoons.metropoliglobal.com)

## • Robotech

La mejor serie animada de ciencia-ficción de la historia para muchos. A pesar de haber

sido un compilado de varias series japonesas (la mayoría han descubierto el animé gracias a esta serie), se sigue destacando en sus esporádicas repeticiones por cable desde que fuera estrenado en nuestro país a mediados de los '80.

[www.robotec.com.ar](http://www.robotec.com.ar)

Este es un sitio ideal para sus fanáticos, con toda la historia, los personajes y fotografías.

## • Shockwave

Los realizadores consagrados obviamente tienen su propio espacio en

[atomfilms.shockwave.com/at/home](http://atomfilms.shockwave.com/at/home)

## • Taukitoqa

Para los seguidores del animé, acá encontrarán mucha información

[tax.com.ar/index2.shtml](http://tax.com.ar/index2.shtml)

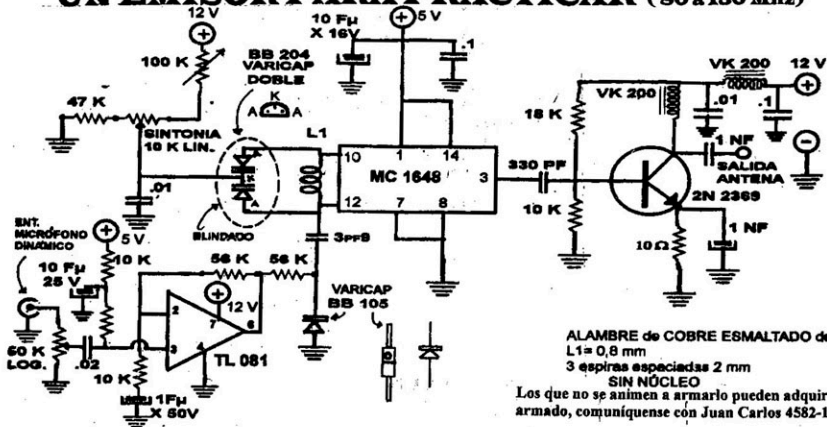
## • Leo Geo

A la vanguardia en

[www.leogeo.com](http://www.leogeo.com)

Nos veremos más adelante con otro informe especial con sitios para Internet.

## UN EMISOR PARA PRÁCTICAR (80 a 130 Mhz)



**El transmisor que presentamos permite variar la frecuencia de operación de 60 a 130 MHz por medio de su sintonía a varicap, haciéndolo sumamente estable. Utilizando un**

Integrado MC 1648 como generador de RF capaz de oscilar hasta 200 MHz y una etapa preamplificadora de alta frecuencia.

Los únicos ajustes a realizar es el espaciamiento de las

espiras de la bobina L1, el otro ajuste debe efectuarse con el preset de 100K para cubrir la banda de transmisión, en la salida puede conectarse a un amplificador lineal con una sensibilidad de 50 a 75 mA.

## La página del RADIOAFICIONADO

Chicos, a partir de este número tendremos la Página del Radioaficionado, donde seguiremos con los temas iniciados hace ya unos meses sobre esta actividad. También tendrán interesantes circuitos, fáciles de armar y un montón de cositas útiles que servirán de punto de partida para acercarnos a un Radio Club y convertirnos en un verdadero Radioaficionado.

En números anteriores hemos visto en qué consiste este hobby y su servicio a la comunidad, y cuáles son las diferentes modalidades de desarrollarla. A partir de ahora seguiremos entrando en el tema y tendremos con cada Página un circuito para armar, desde receptores, transmisores, fuentes de alimentación, comunicaciones digitales, TV, etc.

Espero que les haya gustado el receptor de onda corta del mes de Febrero y para los que no se los armaron todavía, se los recomiendo, ya que con muy pocos elementos podrán comenzar a meterse en el mundo de la radio, escuchando emisoras lejanas por demás interesantes.

En este número tenemos un transmisor de FM de baja potencia pero con alcance de 1 Km, con él que podrán salir en cualquier receptor de FM o radiograbador y que les servirá para comunicarse a cortas distancias con amigos o reproducir voz o música por toda la casa.

## LÚPIN Radio Club

### Cuestiones reglamentarias de los Radioaficionados

Para las transmisiones de radio, Argentina tiene las siguientes letras identificatorias, como señales distintivas de las estaciones:

**AY - AZ**

Servicios de seguridad.

**LO - LW**

Entre éstas están los Radioaficionados.

**L2 - L9**

Bandas comerciales - Banda Ciudadana, etc.

Para Radioaficionados se usa LU ó LW, conformándose la señal distintiva, de la siguiente manera:

**LUN°XXX 6 LUN°XX**  
Donde la primera letra después del número identifica la provincia del país en donde la estación se halla.  
Ejemplo:

**LU1ABC**

Esta señal distintiva por ejemplo representa una estación de radioaficionado de Capital Federal.



Las otras dos letras consecutivas a la letra que identifica la provincia (en el ejemplo B y C), pueden ser cualquier letra no representando nada en particular.

En próximos números de la revista adjuntaremos un mapa de la Argentina con las letras que identifican a las estaciones de Radioaficionados de cada Provincia.

Suerte chicos con el Transmisor !!!

Si te interesa el tema y te querés hacer Radioaficionado podés comunicarte con el

**BUENOS AIRES RADIO CLUB**  
José Cubas 2676 Cap. Fed.

Tel: 4574-1150

[www.ba.org.ar](http://www.ba.org.ar)

# MAQUETA DEL AUTITO DE BICHO



Desde que publicamos las maquetas de los autos de carrera semana a semana recibimos pedidos y sugerencias de publicar el autito de Bicho y Gordi. Creo que con estos dibujos

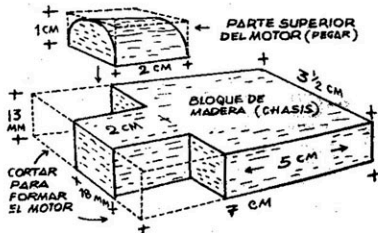
y explicaciones quedarán conformes ya que no solo tendrán la maqueta sino "los bichos adentro" como se prometió, con los chicos sentados en el autito la maqueta queda completa y más alegre.

Como siempre les digo los que consigan madera balsa pueden utilizarla pero como de costumbre aunque nosotros conseguimos balsa lo hicimos con madera que pedimos en la frutería donde hay cajones que tienen madera gruesa blanca y fácil de trabajar, esa madera la encuentra cualquiera a lo ancho y largo de Argentina, hay, que darse maña y no salir a comprar cada vez que tengamos que hacer algo.

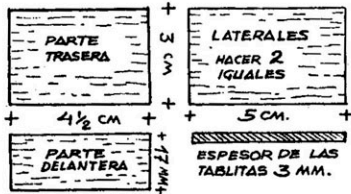
Como vemos en los claros dibujos todo se centra en un taco de madera donde irán pegados los costados, estos fueron sacados de la misma madera gruesa a serrucho y a que

es facilísimo dado que la madera es blanda y fácil de lijar, lo mismo los asientos y las varillas que sostienen los ejes, observen que una vez que pegamos los lados y estos secan los daremos la forma redondeada en la parte de atrás y lo lijaremos a fondo luego le pegaremos la parte superior del motor y pasaremos a pegar los asientos que no irán pintados sino que les dibujaremos con tinta china las puntadas de las costuras y los parches.

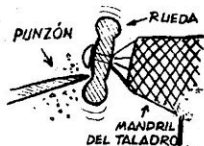
Las rueditas les recomiendo tornearlas con el taladro apretado en la morsa, cada rueda se recortará a la medida y grosor (las traseras son un poco más gruesas) luego le posaremos un tornillo o clavo grueso que las sostendrá fuertemente en el mandril del taladro, lo que sigue es fácil, dando vuelta la manija con una mano, con la otra con papel de lija iremos



## TABLITAS PARA LA CARROCERIA

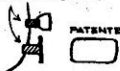


# Y GORDI

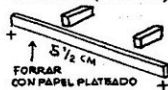


dándole forma redondeada, luego en la parte central le haremos la endadura que le dará el aspecto de tener un neumático, la parte central luego se le pega un disco de cartulina

EL FAROLITO Y LA PATENTE VAN PEGADOS CON UNA VARILLITA



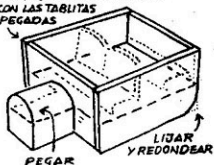
PARAGOLPES (DE MADERA)



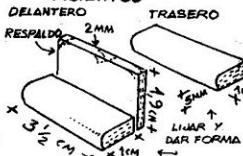
GUARDABARROS DE LATA, HACER DOS (OPUESTOS)



CARROCERIA ARMADA CON LAS TABLITAS PEGADAS



ASIENTOS



FAROL (2)



DARLES FORMA CON LA LIDA Y LUEGO PEGAR EL PAPEL PLAT. Y ROJO

TAPA DEL RADIADOR (DE MADERA)

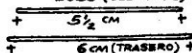


RADIADOR (PAPEL PLATEADO)

TIRA DE PAPEL PLATEADO (PEGAR)

para que quede más pintona, el neumático se pinta de negro con tinta china antes de pegar el disco central. El radiador lo hicimos de hojalata y la parrilla es de tejido plástico del que se usa para impedir la entrada de mosquitos, sin embargo como sé que la mayoría no tiene suficiente práctica con el soldador aquí se lo indico construir con papel chocolatín y la parrilla dibujada con líneas horizontales y verticales, la tapa en ese caso se tallara en madera, todo se pega con cola plástica y lo mismo los faros que tanto el trasero como los delanteros se tallan en madera, observen el detalle del taquito que los mantiene bien firme una vez pegado en su sitio, al faro trasero le pegaremos un papetito rojo brillante y a los delanteros papel de chocolatín que podemos cortarlo con la máquina perforadora de papel que nos da un circulito perfecto (se corta en sandwich entre dos papeles gruesos) los guardabarros se harán de hojalata, si es posible de lata de aceite de auto que es fácil de cortar y

EJES (DELANTERO)



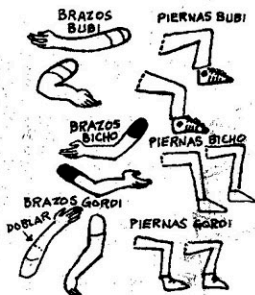
DIFERENCIAL



hasta se puede aprovechar el color si están pintadas de acuerdo a nuestro gusto, el modelo una vez terminado puede pintarse de amarillo o blanco y dibujarle detalles, puertas, respiraderos, inscripciones (copiar de las historietas) con tinta china, el parabrisa es una hojita de acetato doblada y pegada en la medida conveniente. El tablero de instrumentos es un taquito de madera con una cartulinita con los "relojes dibujados" el que hicimos nosotros también tiene pedalera y palanca de freno, la manija se hizo con un alfiler y no se olviden de la chapa "siempre en tránsito" y algo muy importante... el caño de escape que ha sido hecho con un caño de bronce de un bolígrafo y con el de plástico se siguió el caño hasta el motor, observen el detalle del diferencial que se hace de madera.

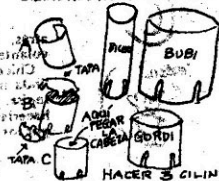


VISTA DE ABAJO



ESCAPE (TUBO DE LÁPICERA A BOLILLA)

CILINDROS PARA LOS CUERPOS

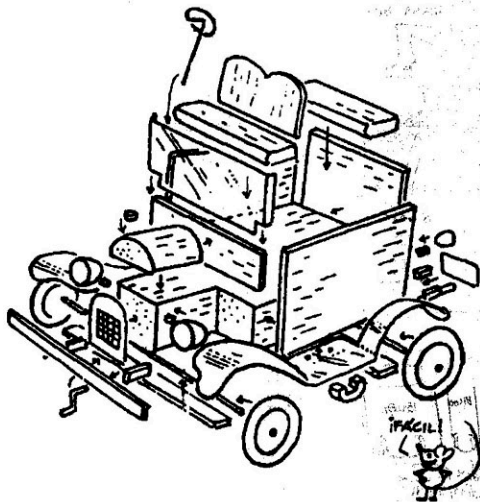


Las fotos que acompañan los dibujos muestran la maqueta terminada para que se den una idea de cómo debe quedar, la maqueta sin los chicos adentro carece de vida y es por eso que aquí le damos como hacerlos con la ayudita de que les damos las cabezas para que las peguen en cartulina (sino quieren romper la revista cámbienlas con cuidado). Los cuerpitos los haremos cilíndricos de cartulina, observen los cortes donde irán pegadas las piernas, los que se animen a tallarlos en madera pueden hacerlo pero de cartulina quedan bastante bien, las piernitas y bracitos se calcarán y se pegarán como indican los dibujitos.

Una vez terminados le daremos color, pinten la camiseta de rugby del Bubi con franjas rojas y blancas o las de su equipo de rugby favorito, el pantalón de azul lo mismo el de Gordi, el pantalón de Bicho irá de marrón clarito y su remera de amarillo con mangas y cuellos negros, la remera del Gordi es verde clarito, todo debe ser pintado

LOS CHICOS DEBEN QUEDAR ASÍ





y terminado antes de pegarlos en sus asientos, el Gordi está semidormido y háganle la manito apoyada en la cara, el codo se pega en el borde del auto, observen el detalle del brazo del Bubi que va apoyado hacia atrás, la mano de Bicho puede pegarse al volante.

Chicos, con esto creo haberles dado una linda maqueta que podrá adornar cualquier repisa, las medidas pueden variarlas, aunque harerías más chicas creo que será muy difícil por los múltiples detalles.

## Universo Informático y Salud

**Victimas de la virtualidad.** Esa es la denominación que reciben aquellos que trabajan continuamente pegados a la pantalla de la computadora, y realizando la mayor parte de sus comunicaciones interpersonales a través del correo electrónico o el correo de voz, y evitan así las relaciones humanas con sus pares.



El ingreso a la nueva era tecnológica dio origen a nuevas enfermedades, y este es uno de ellos. Según los estudios presentados, esta actitud tan despersonalizada que adoptan los usuarios de computadoras es peligrosa ya que favorece la pérdida de habilidades sociales como la conversación, la intuición o la tolerancia, las que están siendo sustituidas por la racionalidad de la técnica. Es así como estudios aconsejan a quienes son "víctimas de la virtualidad" que introduzcan un "momento humano" en sus tareas.

## Iniciate en computación 74

### MINI-CURSO DE COREL

En el número anterior nos habíamos quedado en el repaso a los efectos bidimensionales.

#### MÁS EFECTOS EN 2-D

Dado que la lista es un poquito larga, aquí van:

- **Filtro Descentrar:** permite corregir la posición de la imagen. Se desplaza la imagen en función de los valores establecidos utilizando los deslizadores de Desplazamiento Horizontal y Vertical. Cuando se desplaza la imagen, se crea un área vacía en la posición que ocupó la imagen anteriormente. Existen tres opciones para rellenar el área que ha quedado vacía: se la puede rellenar con el color que seleccionemos, utilizar la opción *Envolver* para generar un efecto de mosaico, o la opción *Repetir bordes*, para producir un efecto de estiramiento.

- **Filtro Pixelar:** divide la imagen en celdas cuadradas, rectangulares o circulares. La opción *Circular* crea un efecto de tela de araña. Las opciones *Cuadrado* o *Rectangular* para crear un aspecto digital compacto y exagerado.

- **Filtro Abultamiento:** distorsiona la imagen a lo largo de un trayecto horizontal o vertical que se define utilizando una curva abultada. Manipulando los nodos de la curva abultada, se crean curvas que determinan la forma y cantidad de abultamiento. Y la imagen se adaptará a la curva definida.

- **Filtro Remolino:** crea un vértice giratorio de distorsión en la imagen en función de la dirección, número de rotaciones completas y

ángulo seleccionados.



La imagen gira alrededor de un punto central (de izquierda a derecha o de derecha a izquierda, completando el número de rotaciones enteras que haya se establecido) que puede colocarse en otra posición. Un valor inferior en el cuadro *Rotaciones completas* producirá un efecto de remolino, y un valor superior da como resultado un efecto concéntrico de reverberación. Una miniatura de malla de líneas del patrón de remolino muestra las configuraciones del filtro a medida que las cambia.

- **Filtro Viento:** desenfoca la imagen en una dirección específica, creando el efecto de una ráfaga de viento. Puede establecer la dirección, opacidad e intensidad del efecto de viento.

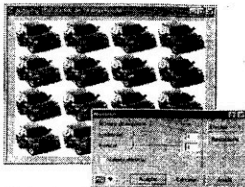
- **Filtro Torbellino:** aplica un patrón de líneas de flujo sobre la imagen. Hay un número de estilos preestablecidos que puede utilizar o personalizar, y también puede crear su propio efecto si establece la longitud de difumi-



## PHOTO-PAINT

nado, espaciado, torsión y el detalle de raya.

• **Filtro Mosaico:** reduce las dimensiones de la imagen y la reproduce como un mosaico en una rejilla.



Al desplazar los deslizadores Horizontal y Vertical en el cuadro de diálogo, los valores introducidos representan el número de imágenes duplicadas en cada eje.

• **Filtro Pintura húmeda:** crea la sensación de que la imagen es un cuadro que aún está mojado. Los efectos pueden variar: desde sutiles cambios en la luminosidad de los colores, hasta rayas de pintura mojada que gotean por la imagen. También podemos establecer el porcentaje y el grado de humedad. El deslizador *Porcentaje* controla el tamaño del goteo. El deslizador *Humedad* controla el rango de los colores afectados. Los valores negativos de Humedad causan que goteen los colores oscuros, mientras que los valores positivos hacen que goteen los colores claros.

Y bien, hasta aquí llegamos con este nuevo mini-curso explorando la "familia Corel". Como siempre, intentamos resumir lo más característico de este excelente programa. Y ojalá pudiésemos extendernos más, pero debemos tener en cuenta el reducido espacio con que contamos. Y, para todos quienes quizás se engancharon hace poco, he aquí una lista de los temas que tocamos:

- Nº 449: introducción al programa y estableciendo el tablero de trabajo;
- Nº 450: aplicación de colores y seleccionando áreas;
- Nº 451: codificando y ajustando imágenes;
- Nº 452-453: efectos especiales artísticos.



Como siempre, deseamos que les haya sido de mucha utilidad y recordamos que todo lo utilizado en la confección de este curso fue realizado, pura y exclusivamente, con intención informativa e ilustrativa, y de complementar el manual del programa registrado por Corel Corporation. Nos vemos en el próximo número.

\* Sección de computación  
coordinada por Carlos Ernesto Frutos

## CHICOS,

**¡A PROVECHEN  
ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS  
ATRASADAS**

**¡NUEVITAS  
Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12.-  
20 revistas \$ 18.-  
cada una \$ 1,50  
(consultar por ' más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN  
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían  
por correo**

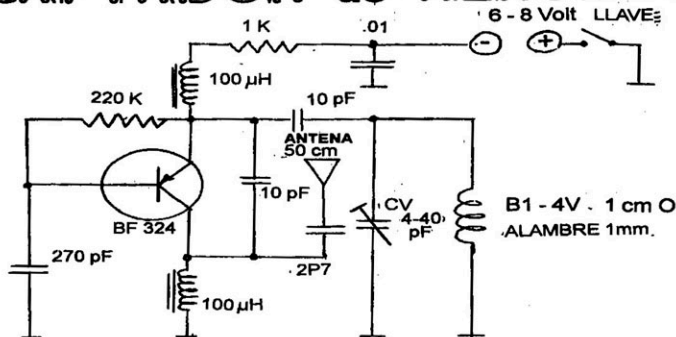
¡Y CON  
TODOS LOS  
PLANITOS!

**PASÁ POR  
REDACCIÓN  
DE TARDE  
(15 a 19 Hs.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

# CAPTADOR de AERONAVES



## Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

### NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea	45 \$	GRABADOR TELEFONICO	95 \$
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz	45 \$	MICROCAMARA de VIDEO	300 \$
EMISORAS de FM de 1W	250 \$	NUEVO DETECTOR de ROBO	70 \$
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL	100 \$	de LINEA TELEFONICA	
CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS			

ENVIOS al  
INTERIOR



4582 - 1944  
de 10 a 24 hs.

Hay ocasiones en que afrontar el armado de receptores de alta frecuencia nos desaniman por no tener experiencia en lograr ajustes de sus diversas etapas, para ello ofrecemos como propuesta del mes este sencillo circuito capaz de sintonizar las comunicaciones entre aviones y torres de control con cualquier radio portátil de AM. Se trata de un simple conversor de alta frecuencia constituido por el transistor BF 324 (PNP) el cual por sus componentes asociados opera como oscilador regenerativo capaz de cubrir la gama de banda aérea en 109 a 136 Mhz. y convertirla a la banda de on-

das medias para ser acoplada a un receptor de AM y escuchar las comunicaciones aéreas.

Se recomienda armar el circuito en una plaqueta de fibra de vidrio con las conexiones bien cortas, la bobina B1 y los chokes NO deben estar orientadas en la misma posición. Para el ajuste debe ubicar la plaqueta armada en la parte trasera de una radio AM sintonizada entre los 800 y 1000 Khz, y girando el trimmer CV oiremos un silbido por el batido de frecuencias, sólo resta captar las comunicaciones de aeronavegación si no estamos muy lejos de un aeropuerto.

**REAPARECIO**

**ESCALAS y MODELOS**  
 escalasymodelos@gmail.com  
**AERO MODEL**

**AEROMODELISMO**  
 AERODEPORTES

**AUTOS-LANCHAS**  
 BARCOS ESTATICOS

hasturia@latinmail.com

solicetela en los quioscos

## EL GATITO JUANCHI



por DOL

# ¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



\$ 7.- cada uno



## TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

## PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

## Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

## FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesamiento de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS  
DE PLANOS  
DE  
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-  
de 6" \$ 5.-



AGREGAR \$ 2.- para gastos de envío por C/U

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO-POSTAL (Correo Central)  
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

VER OTRA FORMA DE CONSE-  
GUIR LOS EN LA PAGINA SIGUIENTE

y enviara a  
REVISTA LÚPIN  
SARMIENTO 412  
2° P. OFICINA 213  
Cap. Fed.. (1041)



4326- 3440  
de tarde

TAMBIÉN PODÉS  
ADQUIRIRLOS  
EN REDACCIÓN  
DE TARDE  
(DE 15 A 19 hs.)

# de los SUPLES de la REVISTA!...

## LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

## VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.



**EL GRAN SUPLE DE LAS MAQUETAS 41 x 29 CMT. \$12 30 PLANOS**  
**¡ESTE NO SE ENVIA POR CORREO!**

### ¡IMPORTANTE!

A causa de la devaluación del peso los envíos han aumentado por lo que recomendamos buscar otros medios para recibir nuestros 'suples' y suscripciones, ejemplo en lugar de enviar un giro tratar que se los envíe algún amigo o pariente que se acerque de tarde a redacción o tratar con un comisionista que siempre hay en los pueblos, en fin buscarte la vuelta para no sólo usar el giro como medio de pago. ¡venir, comprar y llevar!

## 'Lúpin te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc





PEDRITO, CON MUCHA PACIENCIA JUNTÓ  
LOS HUESOS DE LAS ALAS Y SE PUSO A TRABAJAR



¡BARGO RATO DESPUÉS

















**S**AURITO, SALVANDO PIEDRAS Y CORRENTADA, LOGRA ACER-  
GARSE A PIEDRITO CUANDO  
ESTE YA PIERDE LAS FUERZAS



**L**UEGO CON GRAN CUIDADO  
LO DEPOSITA EN LA ORILLA...



# RESORTE

EL AYUDANTE DEL PROFE

Por DOL



"ENCUENTRO en la CORDILLERA"

















BUENA IDEA,  
PROFE, SERÁ  
UNA PRUEBA  
IRREFUTABLE  
DE LO QUE  
HEMOS  
DESCUBIERTO



ES COMO SI  
UNA LUZ OSCURA  
ABSORVIERA LA  
OTRA LUZ Y  
VIENE DESDE  
ARRIBA!

¡OH!  
¡NOS  
ELEVAMOS!  
TENGO LA  
SENSACION  
COMO SI  
NOS  
TRANSPORTA-  
RAN CON  
HELICOPTERO  
Y TODO...



EL PAISAJE  
HA CAMBIADO  
CREO QUE  
NOS HIZO  
RECORRER  
MUCHOS KILO-  
METROS EN  
POCOS SEGUNDOS

¡Y SE  
ALEJO  
COMO UN  
RAYO!  
¡ATERRICEMOS,  
PROFE...





ALLÁ  
HAY UN  
HOMBRE,  
PREGUNTEMOSLE  
DONDE ESTAMOS

SÍ... ESTE ES  
UNO DE LOS  
HERMOSOS LAGOS  
DEL SUR  
¿POR QUÉ PREGUNTAN  
CON TANTO MISTERIO?  
¿ACASO SE PERDIERON?  
YO SOY EL GUARDABOSQUE



ES QUE NUESTRO  
HELICOPTERO  
FUE TRAÍDO POR  
OTRO APARATO  
¿NO VIO CUANDO  
SE ALEJABA  
HACIA LAS  
MONTAÑAS?

APENAS LLEGAN  
Y YA EMPIEZAN  
CON COSAS RARAS...  
TODOS LOS VERANEANTES,  
VEN LUCES, PLATOS... BAH  
PAMPLINAS, NO LE  
PRESTEN ATENCIÓN  
A ESAS PAVADITAS

DISFRUTEMOS  
DE ESTE LUGAR,  
PROFE... SIN PRUEBAS  
NADIE NOS CREERÁ...

¿PRUEBAS?  
¡NI CON  
ESO LA  
GENTE  
CREE!  
TEME  
DEJAR  
SUS FALSOS  
MOLDES  
MENTALES...

¡AH! Y  
NO HAGAN  
FUEGO  
JUNTO  
A LOS  
ARBOLES...





# El correito del pibe GORDI



correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Chau, chicos, en éste número en contrarán todas las explicaciones para hacer el autito que tanto lo pedían, en la redacción está el que hizo el pibe Dol, les recomiendo trabajar con mucha prolijidad y créanme que vale la pena ya que es una maqueta muy linda, otra cosita que recomiendo es el captador de aeronaves, que es un simple conversor y los reci-

birán en un receptor común, así me explicó Resorte que se puede experimentar con otras bobinas de menos o más vueltas pueden captar emisoras de FM, aunque en este número hay otro emisor de Juan Carlos especial para practicar... demasiado electrónica, le dije al Dire, pero ni me llevó el apunte por que estaba cabeza abajo practicando los ejercicios Yoga.

Yo prefiero buscar en el suple de 'Los Barriletes' un modelito fácil y con el Bubi armarlo y salir a remontarlo, los que más me gusta son los barriletes de ese Suple por que hay algunos sencillísimos que apenas lo arma mos ya salen volando... Los que quieran iniciarse en Aeromodelismo no hay nada mejor que el suple de ese hobby. Les sugiero visitamos en nuestro nuevo sitio internet, en el aviso de atrás está la dirección web.

Siempre encontrarán algo interesante en esas páginas. Los fanas a coleccionar la revista pueden adquirir los CD con todos los números, en los 4 CD hay revistas hasta el 150, todos los que adquirieron los primeros compacs están asombrados de aquellos viejos números en la pantalla del monitor y se pueden 'zumar' los dibujos a cualquier tamaño. Chauchitas, chicas y chicos.

## AVISITOS GRATUITOS

*Aprovechá esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podés comprar, vender, cambiar, hacer amigos, etc.*

\*\*\*\*\*

**MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL**  
Barcos, aviones, trenes, fórmula 1.  
CD con planos completos .4543-5200  
[modelosdepapel@argentina.com](mailto:modelosdepapel@argentina.com)

\*\*\*\*\*

**DAVID busca revista Lúpín del N° 1 al N° 299 4266-5170**

### CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO



Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpín dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes: a las 8 hs. que es más barato, ¡5 centavos cada 4 minutos!... El resto del día son 3 centavos cada 2 minutos!...

¡Conectate con nosotros y recomendácelo a tus amigos!...  
usuario: [revistalupin](mailto:revistalupin) (todo junto)  
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616  
Córdoba: 5361616  
Mendoza: 4621616  
La Plata: 4150606  
Mar del Plata: 4692606  
Pilar: 656616

Cualquier duda... CONSULTA  
[revista-lupin@argentina.com](mailto:revista-lupin@argentina.com)

LUPIN JUNIO 2003 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 203087

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespó el 30 de abril del 2003

**¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...**

para ello conectese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbx.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor": Pochita Morfoni, Fallutelli, El abuelo, Grabelita, Fúlmine, y Bómbolo.

## CHISPTAS DE RESORTE



PERFORAR  
Y  
PASAR  
ALAMBRES  
GRUESOS



Aquí les doy la idea de hacer un bracento con una lata grande y alambre grueso, los dibujos están bien claros.

IMPORTANTE: el bracero debe encenderse afuera y hasta que no esté bien encendido no llevarlo adentro y en la habitación donde se lo coloque debe haber muy buena ventilación y esto sirve también para cualquier estufa o bracero, nunca se debe colocar en lugares completamente cerrados.

## ● APROVECHA' ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LUPIN ●

Si te es difícil conseguir la revista Lúpín en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrácela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR US\$ 20.-**  
**interior del país \$ 18.-**

(6 meses 6 números  
incluyendo gastos  
de envío)

Únicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de  
REVISTA LUPIN

y envío a

**"REVISTA LUPIN"**

calle SARMIENTO 412 OF.213  
Capital Federal ARGENTINA  
(1041)

¿QUÉ ESTÁS  
ESPERANDO?  
DESPUÉS NO  
DIGAS QUE NO  
TE AVISÉ, CHE





# DISFRUTA' LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpín desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66 (\*)!!



El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom. Las historietas o 'planitos', un cuadrito de historieta o un pequeño detalle de la misma ocuparán toda la pantalla. Una nueva forma de disfrutar la revista.

**\$ 30.- c/CD**

(\*)Seguimos digitalizando, consultá por números disponibles y precios a la fecha de tu pedido.

Ya están en venta los 4 primeros CD con el contenido de las revistas desde el N° 1 hasta el N° 150

Visitanos en nuestro nuevo sitio



**revista-lupin@argentina.com    www.revista-lupin.com.ar**  
**o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440**