

LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 453 \$ 2,50 año XXXVIII

ISSN 0329-367X

9 770329 367009 00453.

EJEMPLAR LEY 11.723

MORANE SAULNIER-N



MAQUETA

AUTITO de
BICHO y GORDI



MAQUETA

CAPTADOR
de AVIONES



Y MAS
ELECTRÓNICA



G. GUERRERO

iniciate en ASTRONOMIA

En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en él se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelantamos algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS

ARMATE TU CARTA CELESTE

LAS CONSTELACIONES

¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..

OCULARES Y OBJETIVOS

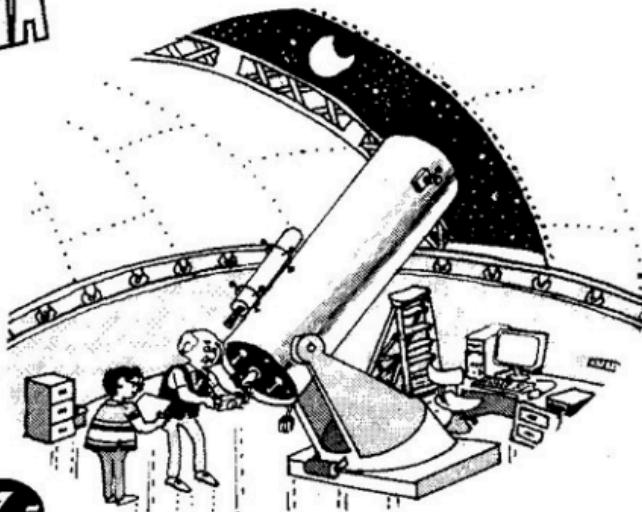
ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres

TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO

LOCALIZA LOS PLANETAS

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suplemento.

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



\$ 7.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (correo central)
a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de
tarde en redacción.

y enviarlo a
«REVISTA LUPIN»
SARMIENTO 412
2º piso oficina 213
Cap. Fed. (1041)



PURAPINTA



VENGANZA



EXPLICACION





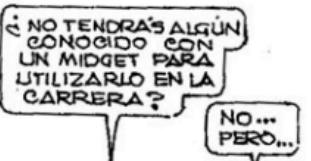


¡POR AQUEL ENTONCE EN UNA EXPOSICIÓN
AERONÁUTICA EN LA AVENIDA 9 DE JULIO DE
BUENOS AIRES HABÍA UN "PIPER J-3"
APROMOCIONADO COMO "EL AVIÓN MAS
ECONÓMICO Y SEGURO DEL MUNDO"





Y AL DÍA SIGUIENTE, EN EL AEROCUB



NO...
PERO...



ASÍ FUÉ QUE MAS TARDE FUIMOS AL TALLER...

AHÍ ESTÁ, SOLO FALTA
TERMINAR ALGUNOS
DETALLES...

¡REGIO! ¡MANOS A LA
OBRA! ¡ME MUERO
POR CONDUCIRLO!

Y COMENZAMOS LA TAREA
DE PONERLO A PUNTO

PERO TE ADVIERTO, NO ES PARA
CUALQUIERA MANEJAR ESTA
MINIATURA, HAY QUE TENER
REFLEJOS DE ACERO Y EN
CIERTO MODO TRAICIONEROS
EN SU CONDUCCIÓN

¡BAH! ¡ACASO NO ES SUFICIENTE
CON QUEYO HAYA VOLADO
CAZAS A MÁS DE 600 Km. h.²!
¡PARA ESO SI QUE HAY QUE
TENER... VERDADEROS
REFLEJOS!

NO LO DUDO...
PERO NO ES
LO MISMO...



TRAS VARIAS JORNADAS EXTE-
NUANTES, LLEGABA LA HORADE
PROBAR EL AUTITO

¡PIUFF!...

¡POR FIN!...
¡HOLA DON LUNFA!...

¡TA LINDO EL FORDACHITO!

EN LA PISTA DE PRUEBAS HICIMOS
LOS EXAMENES DE VELOCIDAD

¡DALE, ACCELERÁ!

¡VOY!...

¡ASÍ QUE VAS
A CORRER POR
EL PREMIO? BIEN, BERP!







A LA MAÑANA, INOCENTEMENTE, NOS DIRIGIMOS CON LA CHATITA DEL AERO-CLUB AL ESTADIO PARA OFICIALIZAR EL PUESTO



MÁS TARDE NOS ALINEARON PARA LA LARGADA



Y BAJARON LA BANDERA!



¡O AUTITOS SALEN COMO FLECHA, Y EN LA RECTA...



VOY A TENER QUE EMPLEARME
ESTOS CORREDORES SE VE
QUE ESTÁN PRACTICOS, NO
COMO YO QUE NUNCA CORRI

¡METELE, LÚPIN, PICA'!
¡CUDAO CON EL SOL
E'FRENTE! ¡HADE DE
CUENTA QUE ESTAS
EN COMBATE!...



VERÉ SI PUEDO TOMAR
LA DELANTERA...
¡ZAS! AHÍ VIENE LA
PRIMERA CURVA!



¡UH..UH! SE ME VA...
ESTE JUGUETE NO
HACE EL VIRAJE
COMO UN AVION...



UFFF... LOGRÉ NIVELARLO...
AHÍ VIENE LA RECTA!...
¡ZAS!, ESTE PARECE QUE SE
ME QUIERE CRUZAR!



¡BRAVO! LO PUDE ESQUIVAR.
AHORA FIERRO A FONDO!







ASÍ TRASPIRANDO A MARES, A DURAS
PEÑAS LLEGUÉ A LA META... PERO MI
RIVAL ME HABÍA ALCANZADO Y...











BIGO GORDI

por TITO SOL

EL DESAFIO!







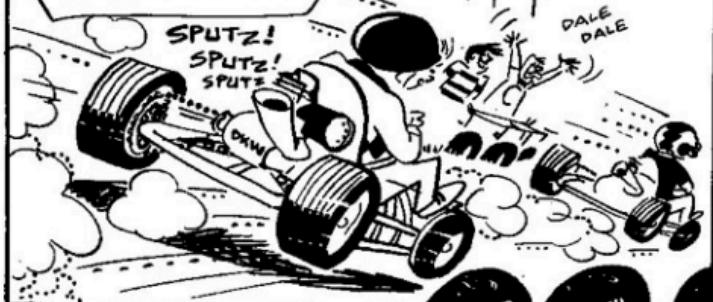
¡ESO NO SE HACE!
NO LE DA LUGAR A QUE LO PASE SUSPENDA LA PRUEBA

¡AH! ESO NO ES COSA MÍA... YO ODIO LOS AUTOS Y MAS AÚN A LOS QUE LOS CONDUCEN



EN CUANTO PUEDA LO PASARE... ME LE PEGARE A LAS RUEDAS

SPUTZ!
SPUTZ!
SPUTZ!



CHAU,
TRAMPOSO

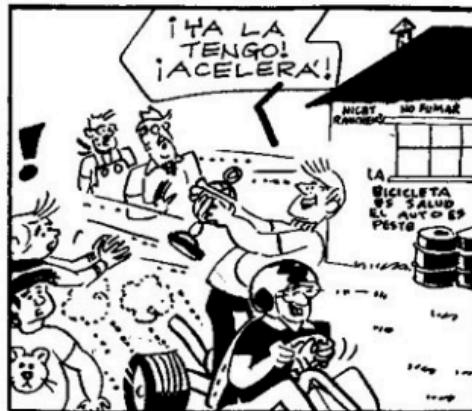


¡BIEN, GORDI!... ALICIA, ANDA A TU CASA Y DECILE A TU MAMA QUE PREPARE PASTELITOS. ESTO HABRA QUE FESTEJARLO!

¡QUÉ VIVO!
¿EH?..















Al Señique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :
"POR BUEN CAMINO"

Por Guerrero















SI, AL FENIQUE, SU DEUDA CON LA SOCIEDAD ESTÁ SALDADA, PERO...







MORANE SAULNIER - M «BULLET» MAQUETA

Avión francés de la serie Morane, este modelo apareció por 1913 y fué utilizado en la primera guerra, llevaba una ametralladora no cincro-nizada, con dispositivo en la hélice para desviar los proyectiles. Era un avión más rápido que los biplanos enemigos, no se fabricaron muchos, luego fué suplantado por otros modelos de la serie.

CONSTRUCCION

Como siempre calcaremos los perfiles de las piezas sobre la ma-

dera balsa para luego cortar con cortaplumas filoso y pulir con lija fina y tapaportes dándole forma y cuidando que ensamblen bien. Las piezas más chicas como, patas del tren, ruedas, torre, patín de cola y ametralladora, etc. se harán con varillitas finas y duras o alambre de acero según convenga.

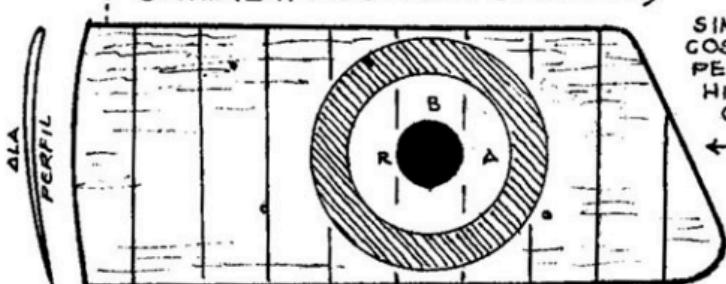
En los dibujos están las explicaciones de cada parte, como los cortes de secciones del fuselaje, cilindros, caperuza y palas de hélice, torre y tensores. Todas las piezas

deben coincidir entre ellas antes de pintar y cementar.

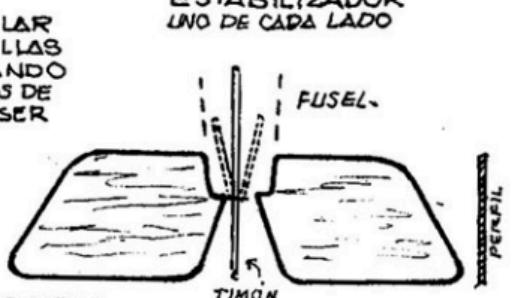
Estudiar bien el plano antes de comenzar. El avión es todo amarillo menos la parte delantera del conjunto motor, caperuza, hélice y ruedas que van en rojo. timón y escarapelas azul, blanco y rojo.

A los que ya hayan hecho otros modelos no les resultará difícil resolver los pequeños detalles y con prolíjidad e ingenio obtendrán esta vistosa maqueta.

SEMITALA. (HACER DOS OPUESTAS)

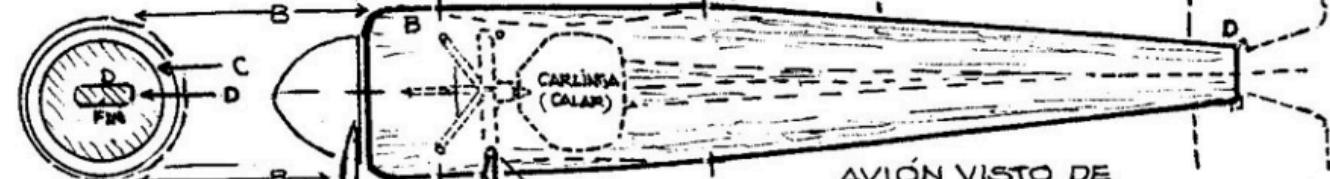
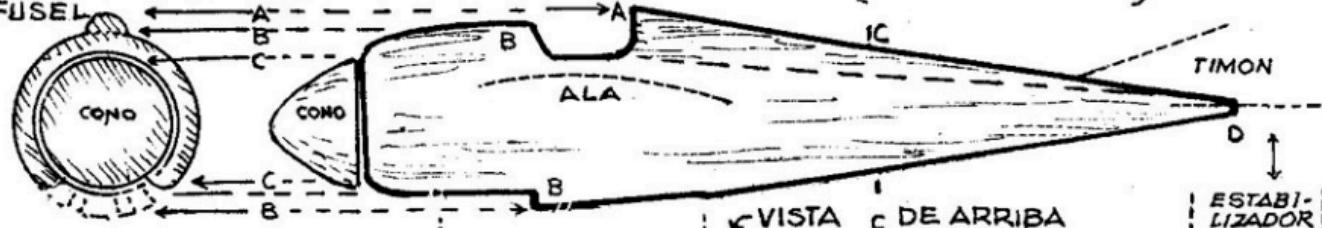


SIMULAR
COSTILLAS
PEGANDO
HILOS DE
COSER



CORTE DE SECCIONES
FUSEL

FUSELAJE Y CAPERUZA (VISTA DE PERFIL)



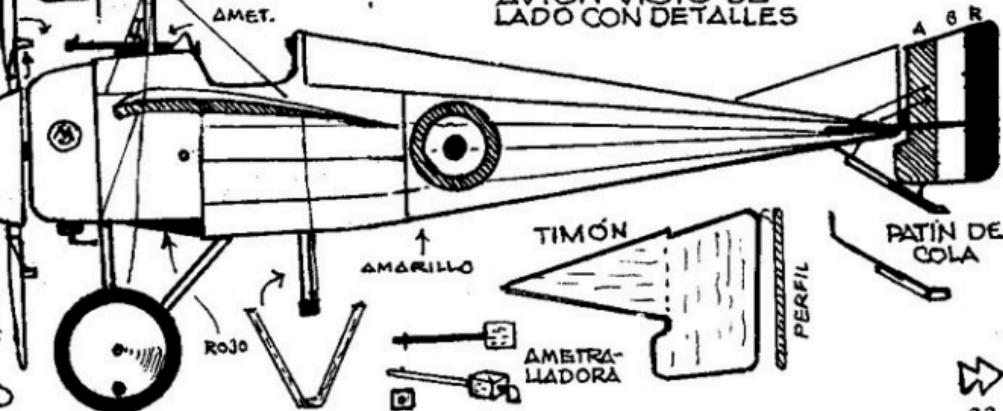
PALA DE HELICE
(HACER DOS)

HELICE CON RECHAZOS DE BALAS

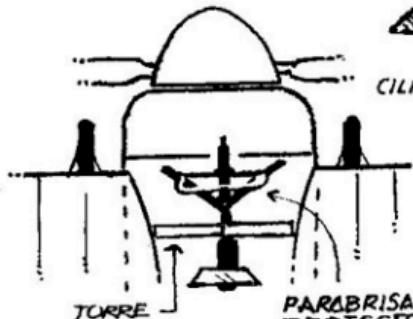
ROJO

INSERTAR Y PEGAR EN LA CAPERUZA CONO

CILINDROS

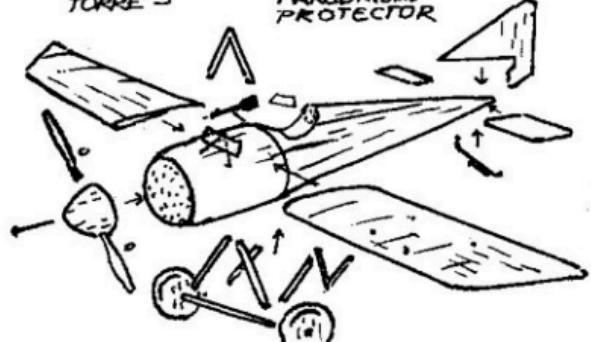


NARIZ DEL AVIÓN
VISTA DE ARRIBA
CON AMETRALLADORA,
TORRE Y PARABRISAS



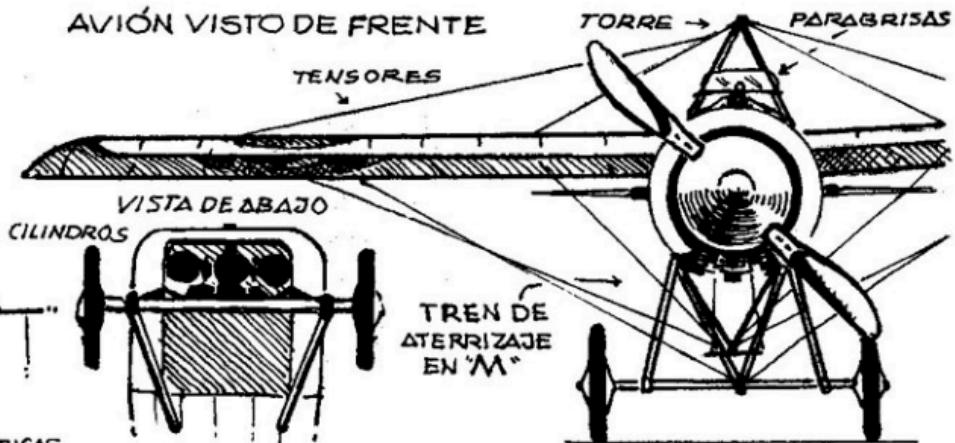
TORRE

PARABRISAS
PROTECTOR



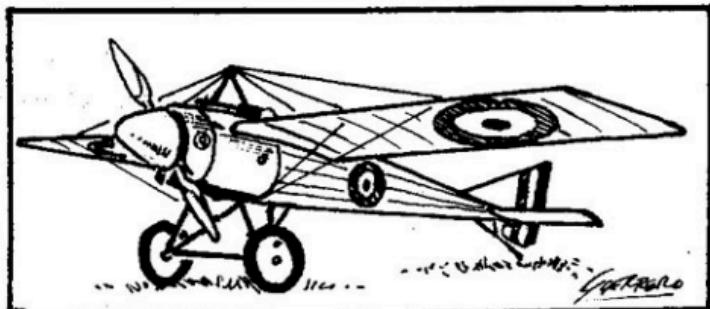
DESPIECE

AVIÓN VISTO DE FRENTES



TREN DE
ATERRIZAJE
EN 'M'

MODELO TERMINADO



Internet: La Aldea Global

por Carlos Ernesto Frutos

Hacía tiempo que no les proponíamos una navegación "a lo grande" por Internet. Y esta vez nos dedicaremos a la exploración de la animación.

En sus comienzos, Internet tenía una estética muy rudimentaria (estática y descolorida). Con el correr del tiempo, y con el mejoramiento en la velocidad de las comunicaciones y la aparición de poderosos programas de edición de imágenes, dicha tendencia tuvo un vuelco muy grande. Ahora todo pasa por captar al público a través de los programas multimedia. Y los tres programas que resulta imprescindible para poder navegar con comodidad son: QuickTime, Windows Media Player y Real One (allá lejos y hace tiempo, en el Nº 421 hablamos hablando de este tema); y estas son a su vez las tres grandes marcas que se disputan el mercado en lo que a reproductores de video se refiere.

Y, dado que las carreras de diseño gráfico son una fuente de oportunidades en el mercado laboral, es que en estos sitios de animación podrán apreciar las bondades de esta profesión.

Trevor Van Meter

A veces la simplicidad puede ser muy superior a la sofisticación. Visiten así

www.trevorvanmeter.com

The Practice Design

Hay pocos sitios como este en materia de animación

www.practicedesign.co.uk/



• Altoids

Con un "look" retro, aquí se combinan viejas anuncios con las técnicas modernas

www.altoids.com

• Melon Design

Videos animados con música en

www.melondezign.com

• AfterLab

Sitio con infinidad de modelos tridimensionales a los que podremos rotar o alterar

www.afterlab.com

• Dibujos animados del pasado

Para aquellos que hayan nacido entre los '60 y '80, y también para los más chicos que quieran saber qué veían los más "viejos" en su niñez, podrán encontrar videos de Heidi, Astroboy, Meteor, He-Man y otros. Todo en

www.cartocns.metropoliglobal.com

• Robotech

La mejor serie animada de ciencia-ficción de la historia para muchos. A pesar de haber

sido un compilado de varias series japonesas (la mayoría han descubierto el animé gracias a esta serie), se sigue destacando en sus esporádicas repeticiones por cable desde que fuera estrenado en nuestro país a mediados de los '80.

www.robotec.com.ar

Este es un sitio ideal para sus fanáticos, con toda la historia, los personajes y fotografías.

• Shockwave

Los realizadores consagrados obviamente tienen su propio espacio en

atomfilmes.shockwave.com/aff/home

• Tsukitoga

Para los seguidores del animé, acá encontrarán mucha información

tsx.com.ar/index2.shtml

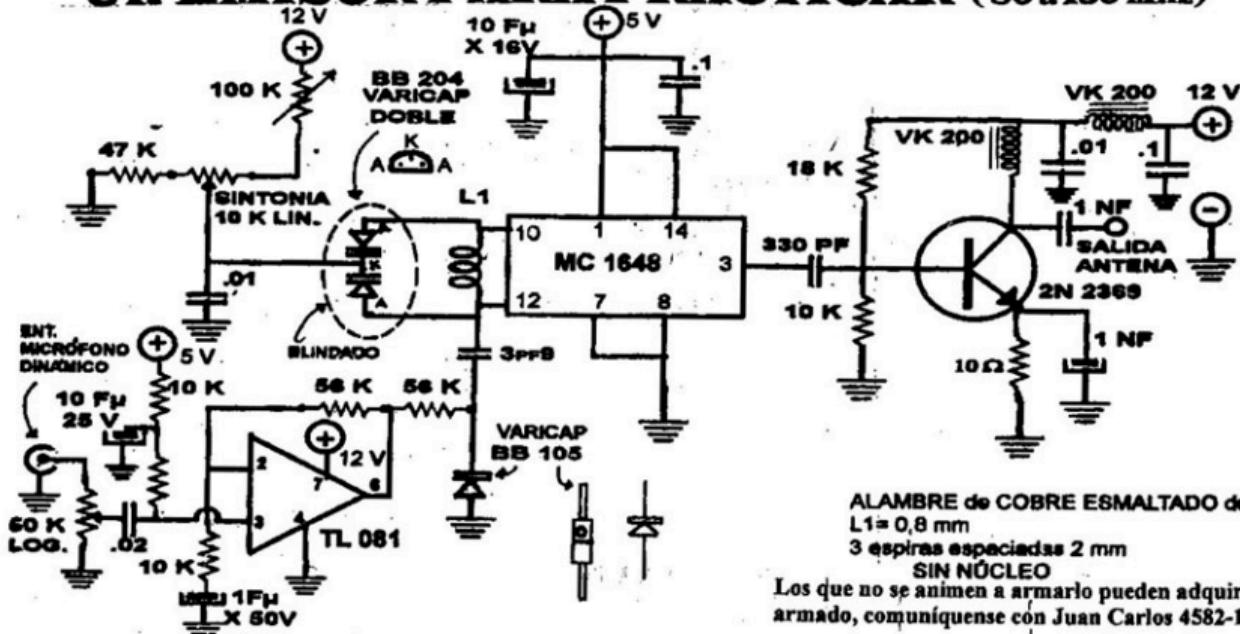
• Leo Geo

A la vanguardia en

www.leogeo.com

Nos veremos más adelante con otro informe especial con sitios para Internet.

UN EMISOR PARA PRACTICAR (80 a 130 Mhz)



ALAMBRE de COBRE ESMALTADO de
L1= 0,8 mm
3 espiras espaciadas 2 mm
SIN NÚCLEO

Los que no se animen a armarlo pueden adquirirlo
armado, comuníquense con Juan Carlos 4582-1944

El transmisor que presentamos permite variar la frecuencia de operación de 80 a 130 MHz por medio de su sintonía a varicap, haciéndolo sumamente estable.

Utilizando un

integrado MC 1648 como generador de RF capaz de oscilar hasta 200 MHz y una etapa preamplificadora de alta frecuencia. Los únicos ajustes a realizar es el espaciamiento de las

espiras de la bobina L1, el otro ajuste debe efectuarse con el preset de 100K para cubrir la banda de transmisión, en la salida puede conectarse a un amplificador lineal con una sensibilidad de 50 a 75 mA.

La página del RADIOAFICIONADO

Chicos, a partir de este número tendremos la Página del Radioaficionado, donde seguiremos con los temas iniciados hace ya unos meses sobre esta actividad. También tendrán interesantes circuitos, fáciles de armar y un montón de cositas útiles que servirán de punto de partida para acercarnos a un Radio Club y convertirnos en un verdadero Radioaficionado. En números anteriores hemos visto en qué consiste este hobby y su servicio a la comunidad, y cuáles son las diferentes modalidades de desarrollarla. A partir de ahora seguiremos entrando en el tema y tendremos con cada Página un circuito para armar, desde receptores, transmisores, fuentes de alimentación, comunicaciones digitales, TV, etc.

Espero que les haya gustado el receptor de onda corta del mes de Febrero y para los que no se los armaron todavía, se los recomiendo, ya que con muy pocos elementos podrán comenzar a meterse en el mundo de la radio, escuchando emisoras lejanas por demás interesantes.

En este número tenemos un transmisor de FM de baja potencia pero con alcance de 1 Km, con él que podrán salir en cualquier receptor de FM o radiograbador y que les servirá para comunicarse a cortas distancias con amigos o reproducir voz o música por toda la casa.

LÚPIN Radio Club

Cuestiones reglamentarias de los Radioaficionados

Para las transmisiones de radio, Argentina tiene las siguientes letras identificadorias, como señales distintivas de las estaciones:

AY - AZ

Servicios de seguridad.

LO - LW

Entre éstas están los Radioaficionado.

L2 - L9

Bandas comerciales – Banda Ciudadana, etc.

Para Radioaficionados se usa LU ó LW, conformándose la señal distintiva, de la siguiente manera:

LUNºXXX 6 LUNºXX

Donde la primera letra después del número identifica la provincia del país en donde la estación se halla.
Ejemplo:

LU1ABC

Esta señal distintiva por ejemplo representa una estación de radioaficionado de Capital Federal.



Las otras dos letras consecutivas a la letra que identifica la provincia (en el ejemplo B y C), pueden ser cualquier letra no representando nada en particular.

En próximos números de la revista adjuntaremos un mapa de la Argentina con las letras que identifican a las estaciones de Radioaficionados de cada Provincia.

Suerte chicos con el Transmisor !!!

Si te interesa el tema y te querés hacer Radioaficionado podés comunicarte con el

BUENOS AIRES RADIO CLUB

José Cubas 2676 Cap. Fed.

Tel: 4574-1150

www.ba.org.ar

MAQUETA DEL AUTITO DE BICHO



Desde que publicamos las maquetas de los autos de carrera semana a semana recibimos pedidos y sugerencias de publicar el autito de Bicho y Gordi, creo que con estos dibujos

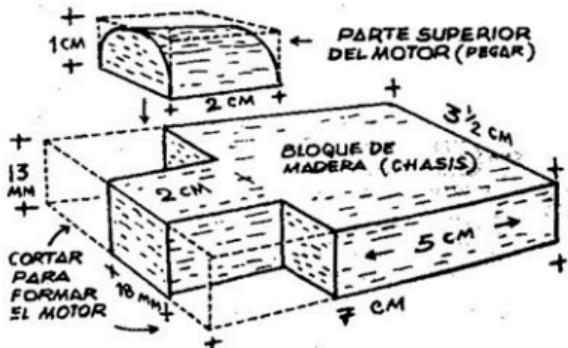
y explicaciones quedarán conformes ya que no solo tendrán la maqueta sino "los bichos adentro" como se prometió, con los chicos sentados en el autito la maqueta queda completa y más alegría.

Como siempre les digo los que consigan madera balsa pueden utilizarla pero como de costumbre aunque nosotros conseguimos balsa la hicimos con madera que pedimos en la frutería donde hay cajones que tienen madera gruesa blanca y fácil de trabajar, esa madera la encuentras cualquiera a lo ancho y largo de Argentina, hay, que darse maña y no salir a comprar cada vez que tengamos que hacer algo.

Como vemos en los claros dibujos todo se centra en un tajo de madera donde irán pegados los costados, estos fueron sacados de la misma madera gruesa a serrucho ya que

es facilísimo dado que la madera es blanda y fácil de lijar, lo mismo los asientos y las varillas que sostienen los ejes, observen que una vez que pegaremos los lados y estos secan los daremos la forma redondeada en la parte de atrás y los lijaremos a fondo luego le pegaremos la parte superior del motor y pasaremos a pegar los asientos que no irán pintados sino que les dibujaremos con tinta china las puntadas de las costuras y los parches.

Las rueditas les recomiendo torneárlas con el taladro apretado en la morsa, cada rueda se recortará a la medida y grosor (las traseras son un poco más gruesas) luego le pasaremos un tornillo o clavo grueso que las sostendrá fuertemente en el mandril del taladro, lo que sigue es fácil, dando vueltas la manija con una mano, con la otra con papel de lija iremos

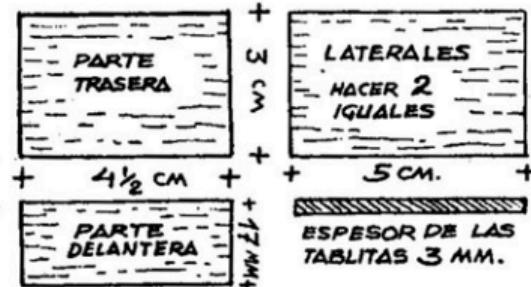


PARTES SUPERIOR DEL MOTOR (PEGAR)

BLOQUE DE MADERA (CHASIS)

CORTAR
PARA
FORMAR
EL MOTOR

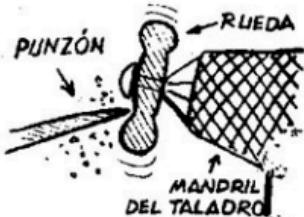
TABLITAS PARA LA CARROCERIA



**PARTE -
DELANTERA**

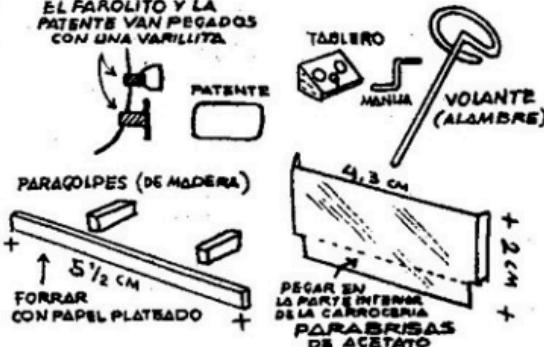
ESPESOR DE LAS TABLITAS 3 MM.

Y GORDI



dándole forma redondeada, luego en la parte central le haremos la endurra que le dará el aspecto de tener un neumático, la parte central luego se le pega un disco de cartulina

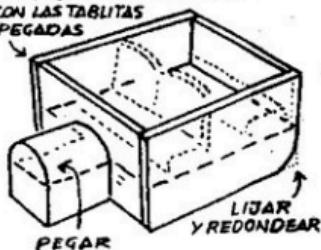
EL FAROLITO Y LA PATENTE VAN PEGADOS CON UNA VARILLITA



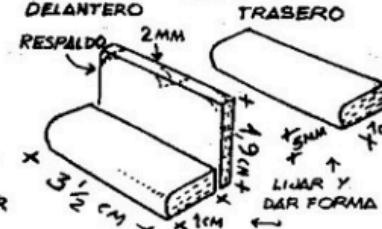
GUARDABARROS DE LATA , HACER DOS (OPUESTOS)



CARROCERIA ARMADA CON LAS TABLITAS PEGADAS



ASIENTOS



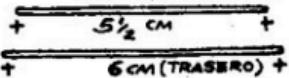
FAROLES (2)



DARLES FORMA CON LA LICA Y LUEGO PEGAR EL PAPEL PLAT. Y ROJO

para que quede más pintona, el reumático se pinta de negro con tinta china antes de pegar el disco central. El radiador lo hicimos de hojalata y la parrilla es de tejido plástico del que se usa para impedir la entrada de mosquitos, sin embargo como sé que la mayoría no tiene suficiente práctica con el soldador aquí se lo indica construir con papel choclatín y la parrilla dibujada con líneas horizontales y verticales, la tapa en ese caso se tallara en madera, todo se pega con cola plástica y lo mismo los faros que tanto el trásero como los delanteros se tallan en madera, observen el detalle del taquito que los mantiene bien firme una vez pegado en su sitio, al faro trásero le pegaremos un papelito rojo brillante y a los delanteros papel de choclatín que podemos cortarlo con la máquina perforadora de papel que nos da un círculo perfecto (se corta en sandwich entre dos papeles gruesos) los guardabarros se harán de hojalata, si es posible de lata de aceite de auto que es fácil de cortar y

EJES (DELANTERO)



DIFERENCIAL

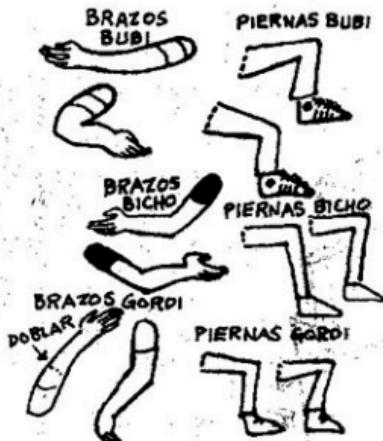
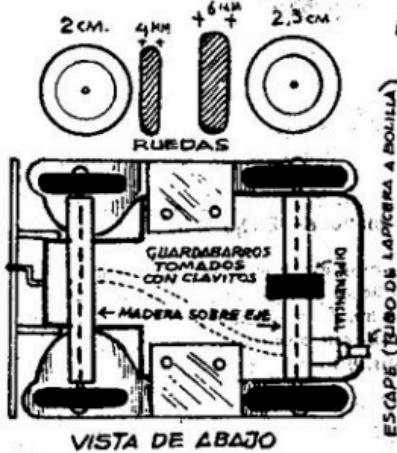
TAPA DEL RADIADOR (DE MADERA)



RADIADOR (PAPEL PLATEADO)

TIRA DE PAPEL PLATEADO (PEGAR)

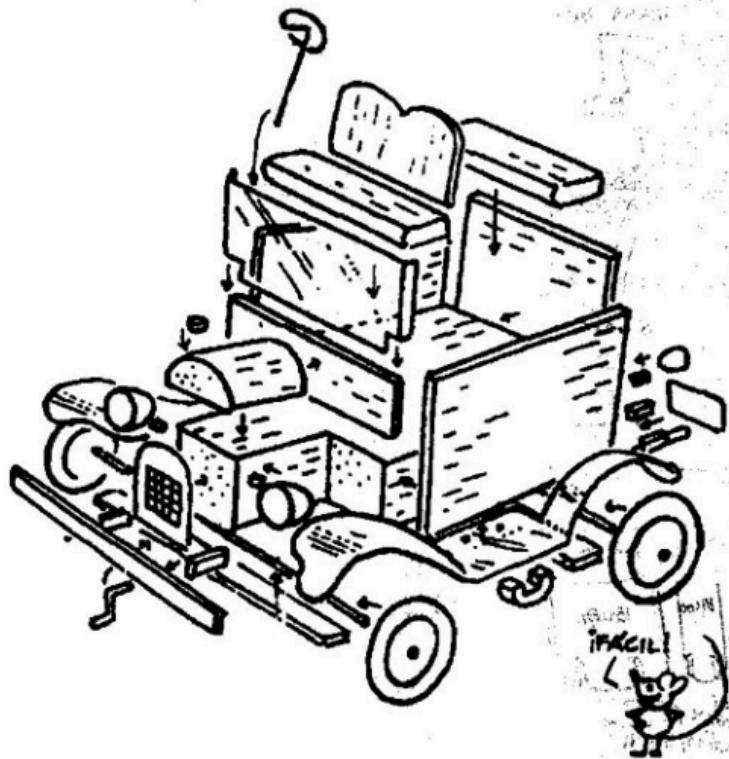
Hasta se puede aprovechar el color si están pintadas de acuerdo a nuestro gusto, el modelo una vez terminado puede pintarse de amarillo o blanco y dibujarle detalles, puer tas, respiraderos, inscripciones (copiar de las historietas), el parabrisa es una hojita de acetato doblada y pegada en la medida conveniente. El tablero de instrumentos es un taquito de madera con una cartulinita con los "relojes dibujados" el que hicimos nosotros también tiene pedalera y palanca de freno, la manija se hizo con un alfiler y no se olviden de la chapa "siempre en trámite" y algo muy importante... el caño de escape que ha sido hecho con un cañito de bronce de un bolígrafo y con el de plástico se siguió el caño hasta el motor, observen el detalle del diferencial que se hace de madera.



Las fotos que acompañan los dibujos muestran la maqueta terminada para que se den una idea de cómo debe quedar, la maqueta sin los chicos dentro carece de vida y es por eso que aquí le damos como hacerlos con la ayudita de que les damos las cabezas para que las peguen en cartulina (sin querer romper la revista cálquenlas con cuidado). Los cuerpos los haremos cilíndricos de cartulina, observen los cortes donde irán pegadas las piernas, los que se animen a tallarlos en madera pueden hacerlos de cartulina quedan bastante bien, las piernas y brazos se calcaran y se pegarán como indican los dibujitos.

Una vez terminados le daremos color, pinten la camiseta de rugby del Bubi con franjas rojas y blancas o las de su equipo de rugby favorito, el pantalón de azul lo mismo de Gordi, el pantalón de Bicho irá de marrón clarito y su remera de amarillo con mangas y cuellos negros, la remerita del Gordi es verde clarito, todo debe ser pintado





y terminado antes de pegarlos en sus asientos, el Gordi está semidormido y háganle la manito apoyada en la cara, el codo se pega en el borde del auto, observen el detalle del brazo del Bubi que ya apoyado hacia atrás, la mano de Bicho puede pegarse al volante.

Chicos, con esto creo haberles dado una linda maqueta que podrá adornar cualquier tapisa, las medidas pueden variarlas, aunque hacerlas más chicas creo que será muy difícil por los múltiples detalles.

Universo Informático y Salud

Víctimas de la virtualidad. Esa es la denominación que reciben aquellos que trabajan continuamente pegados a la pantalla de la computadora, y realizando la mayor parte de sus comunicaciones interpersonales a través del correo electrónico o el correo de voz, y evitan así las relaciones humanas con sus pares.



El ingreso a la nueva era tecnológica dio origen a nuevas enfermedades, y ésta es uno de ellos. Según los estudios presentados, esta actitud tan despersonalizada que adoptan los usuarios de computadoras es peligrosa ya que favorece la pérdida de habilidades sociales como la conversación, la intuición o la tolerancia, las que están siendo sustituidas por la racionalidad de la técnica. Es así como estudios aconsejan a quienes son "víctimas de la virtualidad" que introduzcan un "momento humano" en sus tareas.

Inciate en computación 74

MINI-CURSO DE COREL

En el número anterior nos hablamos quedado en el repaso a los efectos bidimensionales.

MÁS EFECTOS EN 2-D

Dado que la lista es un poquito larga, aquí van:

- **Filtro Descentrar:** permite corregir la posición de la imagen. Se desplaza la imagen en función de los valores establecidos utilizando los deslizadores de Desplazamiento Horizontal y Vertical. Cuando se desplaza la imagen, se crea un área vacía en la posición que ocupó la imagen anteriormente. Existen tres opciones para rellenar el área que ha quedado vacía: se la puede llenar con el color que seleccionemos, utilizar la opción *Envolver* para generar un efecto de mosaico, o la opción *Repetir bordes*, para producir un efecto de estiramiento.

- **Filtro Pixelar:** divide la imagen en celdas cuadradas, rectangulares o circulares. La opción Circular crea un efecto de teja de araña. Las opciones Cuadrado o Rectangular para crear un aspecto digital compacto y exagerado.

- **Filtro Abultamiento:** distorsiona la imagen a lo largo de un trayecto horizontal o vertical que se define utilizando una curva abultada. Manipulando los nodos de la curva abultada, se crean curvas que determinan la forma y cantidad de abultamiento. Y la imagen se adaptará a la curva definida.

- **Filtro Remolino:** crea un vértice giratorio de distorsión en la imagen en función de la dirección, número de rotaciones completas y

ángulo seleccionados.



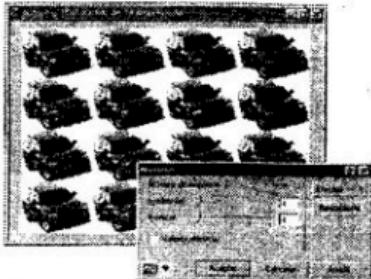
La imagen gira alrededor de un punto central (de izquierda a derecha o de derecha a izquierda, completando el número de rotaciones enteras que haya establecido) que puede colocarse en otra posición. Un valor inferior en el cuadro Rotaciones completas producirá un efecto de remolino, y un valor superior da como resultado un efecto concéntrico de reverberación. Una miniatura de malla de líneas del patrón de remolino muestra las configuraciones del filtro a medida que las cambia.

- **Filtro Viento:** desenfoca la imagen en una dirección específica, creando el efecto de una ráfaga de viento. Puede establecer la dirección, opacidad e intensidad del efecto de viento.

- **Filtro Torbellino:** aplica un patrón de líneas de flujo sobre la imagen. Hay un número de estilos preestablecidos que puede utilizar o personalizar, y también puede crear su propio efecto si establece la longitud de difumi-

PHOTO-PAINT

nado, espaciado, torsión y el detalle de raya.
• *Filtro Mosaico*: reduce las dimensiones de la imagen y la reproduce como un mosaico en una rejilla.



Al desplazar los deslizadores Horizontal y Vertical en el cuadro de diálogo, los valores introducidos representan el número de imágenes duplicadas en cada eje.

• *Filtro Pintura húmeda*: crea la sensación de que la imagen es un cuadro que aún está mojado. Los efectos pueden variar: desde sutiles cambios en la luminiscencia de los colores, hasta rayas de pintura mojada que gotean por la imagen. También podemos establecer el porcentaje y el grado de humedad. El deslizador *Porcentaje* controla el tamaño del goteo. El deslizador *Humedad* controla el rango de los colores afectados. Los valores negativos de Humedad causan que goteen los colores oscuros, mientras que los valores positivos hacen que goteen los colores claros.

Y bien, hasta aquí llegamos con este nuevo mini-curso explorando la "familia Corel". Como siempre, intentamos resumir lo más característico de este excelente programa. Y ojalá pudiésemos extendernos más, pero debemos tener en cuenta el reducido espacio con que contamos. Y, para todos quienes quizás se engañaron hace poco, he aquí una lista de los temas que tocamos:

- N° 449: introducción al programa y estableciendo el tablero de trabajo;
- N° 450: aplicación de colores y seleccionando áreas;
- N° 451: codificando y ajustando imágenes;
- N° 452-453: efectos especiales artísticos.



Como siempre, deseamos que les haya sido de mucha utilidad y recordamos que todo lo utilizado en la confección de este curso fue realizado, pura y exclusivamente, con intención informativa e ilustrativa, y de complementar el manual del programa registrado por Corel Corporation. Nos vemos en el próximo número.

* Sección de computación
coordinada por Carlos Ernesto Frutos

CHICOS,

**¡APROVECHEN
ESTAS OFERTAS!**

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas	\$ 12.-
20 revistas	\$ 18.-
cada una	\$ 1,50

(consultar por más cantidad)

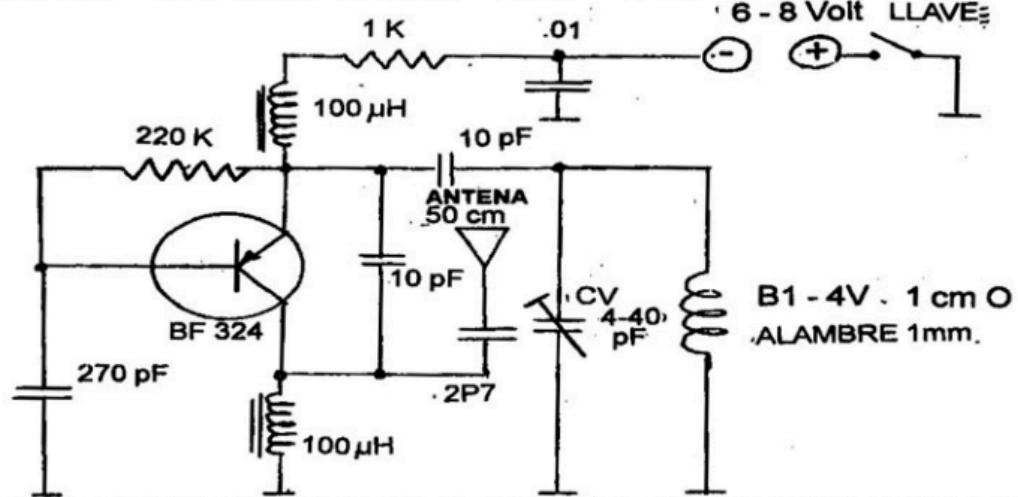
CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo**
**PASA POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

CAPTADOR de AERONAVES



B1 - 4V . 1 cm O
ALAMBRE 1mm.

Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea	45 \$	GRABADOR TELEFONICO	95 \$
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz	45 \$	MICROCAMARA de VIDEO	300 \$
EMISORAS de FM de 1W	250 \$	NUEVO DETECTOR de ROBO	70 \$
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL	100 \$	de LINEA TELEFONICA	
CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS			

ENVIOS al
INTERIOR



4582 - 1944
de 10 a 24 hs.

Hay ocasiones en que afrontar el armado de receptores de alta frecuencia nos desaniman por no tener experiencia en lograr ajustes de sus diversas etapas, para ello ofrecemos como propuesta del mes este sencillo circuito capaz de sintonizar las comunicaciones entre aviones y torres de control con cualquier radio portátil de AM. Se trata de un simple conversor de alta frecuencia constituido por el transistor BF 324 (PNP) el cual por sus componentes asociados opera como oscilador regenerativo capaz de cubrir la gama de banda aérea en 109 a 136 Mhz. y convertirla a la banda de on-

das medias para ser acoplada a un receptor de AM y escuchar las comunicaciones aéreas.

Se recomienda armel el circuito en una placa de fibra de vidrio con las conexiones bien cortas, la bobina B1 y los chokes NO deben estar orientadas en la misma posición. Para el ajuste debe ubicar la placa armada en la parte trasera de una radio AM sintonizada entre los 800 y 1000 KHz, y girando el trimmer CV oiremos un silbido por el batido de frecuencias, sólo resta captar las comunicaciones de aeronavegación si no estamos muy lejos de un aeropuerto.



EL GATITO JUANCHI



por DOL

¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



\$ 7.- cada uno



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles. Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO



Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA



En este suple encontrarás como armartu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



AGREGAR \$ 2.- para gastos de envio por C/U

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO-POSTAL (Correo Central)
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

VER OTRA FORMA DE CONSE-
GUIR LOS EN LA PÁGINA SIGUIENTE

y enviarla a
REVISTA LÚPIN
SARMIENTO 412
2º P. OFICINA 213
Cap. Fed.. (1041)



4326-3440
de tarde

TAMBIÉN PODÉS
ADQUIRIRLOS
EN REDACCIÓN
DE TARDE
(DE 15 A 19 hs.)



COPIAS
DE PLANOS
DE
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-

de los SUPLES de la REVISTA!...

LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarios y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.



**EL GRAN SUPLE DE LAS MAQUETAS 41 x 29 CMT. \$12 30 PLANOS
ESTE NO SE ENVIA POR CORREO!**

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.



'Lúpin te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.



IMPORTANTE

A causa de la devaluación del peso los envíos han aumentado por lo que recomendamos buscar otros medios para recibir nuestros 'suples' y suscripciones, ejemplo en lugar de enviar un giro tratar que se los envíe algún amigo o parente que se acerque de tarde a redacción o tratar con un comisionista que siempre hay en los pueblos, en fin buscarse la vuelta para no sólo usar el giro como medio de pago. ¡venir, comprar y llevar!

Piedrito y Saurito

En:

"UNA AMBICIÓN QUE
NACÍÓ CON EL HOMBRE"

Por Guerrero



PEDRITO, CON MUCHA PACIENCIA JUNTO LOS HUESOS DE LAS ALAS Y SE PUSO A TRABAJAR

EN VEZ DE CURIOSER TRAE ME ALGUNAS HOJAS GIGANTES Y VARIAS LIANAS

¿QUÉ QUERRÁ HACER ESTE LOQUITO?

ESTAS TIJAS DE CUERO ME SIRVIERON PARA UNIR LOS HUESOS Y YA CASI TENGO LISTO EL ARMAZÓN

¡BUE! ¡ALLÁ EL!

¡BRAVO, SAURITO! ESTAS HOJAS SON FUERTES, AHORA LAS COSERÉ CON LAS LIANAS AL ARMAZÓN

¡QUÉ COMPLICADO!



LARGO RATO DESPUÉS

¡UF! ¡POR FIN TERMINÓ!

¡HURRAA... ¡YA TENGO LAS ALAS DEL PTERODACTIL RESTAURADAS! AYUDAME A SUBIRLAS A LA MESA!

CON CUIDADO, SAURITO: VAMOS QUE FALTA POCO! ... ¡YA LLEGAMOS!

¡AY, CUANDO SERÁ EL DÍA QUE MANDEMOS NOSOTROS LOS ANIMALES!

DALE, TIRA BIEN FUERTE, QUE ME QUEDA SUJETA Y ESPERAME ABajo...

¿OTRA VEZ?















SURITO, SALVANDO PIEDRAS Y CORRIENTADA, LOGRA ACERGARSE A PIEDRITO CUANDO ESTE YA PIERDE LAS FUERZAS



RESORTE

EL AURANDE DEL PROFÉ

Por DOL



"ENCUENTRO en la CORDILLERA"



















El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)



Chau, chicos, en éste número en contrarán todas las explicaciones para hacer el autito que tanto lo pedían, en la redacción está el que hizo el pibe Dol, les recomiendo trabajar con mucha prolíjidad y créanme que vale la pena ya que es una maqueta muy linda, otra cosita que recomiendo es el captador de aeronaves, que es un simple conversor y los reci-

**CONECTATE
POR
INTERMEDIO
NUESTRO**



Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lupin dado que la telfónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes: a las 8 hs. que es más barato; 15 centavos cada 4 minutos!... El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

¡Conectate con nosotros y recomendálos a tus amigos!... usuario: revistalupin (todo junto) clave: gratis

Cap. Fed. GBA: 50781616

Córdoba: 5361616

Mendoza: 4621616

La Plata: 4150606

Mar del Plata: 4692606

Pilar: 656616

Cualquier duda... CONSULTA
revista-lupin@argentina.com

birán en un receptor común, así me explicó Resorte que se puede de experimentar con otras bobinas de menos o más vueltas pueden captar emisoras de FM, aunque en este número hay otro emisor de Juan Carlos especial para practicar... demasiado electrónica, le dije al Dire, pero ni me llevó el apunte porque estaba cabeza abajo practicando los ejercicios Yoga.

Yo prefiero buscar en el suple de 'Los Barriletes' un modelito fácil y con el Bubi armario y salir a remontarlo, los que más me gusta son los barriletes de ese Suple por que hay algunos sencillísimos que apenas lo armamos ya salen volando...

Los que quieran iniciarse en Aeromodelismo no hay nada mejor que el suple de ese hobby. Les sugiero visitarnos en nuestro nuevo sitio internet, en el aviso de atrás está la dirección web.

Siempre encontrarán algo interesante en esas páginas.

Los fans a colecciónar la revista pueden adquirir los CD con todos los números, en los 4 CD hay revistas hasta el 150, todos los que adquirieron los primeros compacs están asombrados de aquellos viejos números en la pantalla del monitor y se pueden 'zumear' los dibujos a cualquier tamaño. Chauchitas, chicas y chicos.

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podrás comprar, vender, cambiar, hacer amigos, etc.

MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL

Barcos, aviones, trenes, fórmula 1. CD con planos completos .4543-5200
modelosdepapel@argentina.com

DAVID busca revista Lupin del N° 1 al N° 299 4256-5170

LUPIN JUNIO 2003 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. oficinas en calle Sarmiento 412, of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2.50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 203067

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo
el 30 de abril del 2003

Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremenbunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Ternino, Chicato y Clouta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfonio, Falluteli, El abuelo, Graciela, Fúlmico, y Bóbolo.

CHISPITAS DE RESORTE



PERFORAR Y PASAR ALAMBRES GRUESOS



Aquí les doy la idea de hacer un bracero con una lata grande y alambre grueso, los dibujos están bien claros.

IMPORTANTE: el bracero debe encenderse afuera y hasta que no esté bien encendido no llevarlo adentro y en la habitación donde se lo coloque debe haber muy buena ventilación y esto sirve también para culaquier estufa o bracero, nunca se debe colocar en lugares completamente cerrados.

● APROVECHA' ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LUPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 20.-
interior del país \$ 18.-**

(6 meses 6 números incluyendo gastos de envío)

Unicímano GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LUPIN
y enviarlo a
"REVISTA LUPIN"

calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA

(1041)

¿QUÉ ESTÁS
ESPERANDO?
DESPÍS NO
DIGAS QUE NO
TE AVÍSE, CHE





DISFRUTA LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66 (*)!!



(*)Seguimos digitalizando, consultá por números disponibles y precios a la fecha de tu pedido.

Ya están en venta los 4 primeros CD con el contenido de las revistas desde el N° 1 hasta el N° 150

El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom.

Las historietas o 'planitos', un cuadrito de historieta o un pequeño detalle de la misma ocuparán toda la pantalla Una nueva forma de disfrutar la revista.

\$ 30.- c/CD

Visitanos en nuestro nuevo sitio



revista-lupin@argentina.com www.revista-lupin.com.ar
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440